

Hilda Heick 75 år.

Jeg blev født på Rigshospitalet den 19. maj 1946. Det var en vanskelig fødsel, så min mor og jeg blev på hospitalet i 3 uger. De følgende 8 år levede jeg en sorgløs tilværelse i en lille by, Nyrup, på Midtjylland. Den lille by ligger imellem Sorø, Ringsted og Holbæk. Jeg nåede at gå i 1. klasse i Vandløse skole (Vandløse med d) en landsbyskole mellem Nyrup og St. Merløse. Der var grusveje i området i 1953. Jeg cyklede ofte 2 km til mine bedsteforældre, som boede med 500 meters mellemrum i den nærliggende by, Stenmagle. Her opstod min store kærlighed til have og natur. Da jeg skulle begynde i 2. klasse, flyttede mine forældre og jeg til Valby. Min far havde fået job hos Lundbeck & Co.

Jeg startede nu i Valby skole. Det var et kolossalt skift fra en skole med 65-70 elever fordelt på 5 klasser til en skole med godt 1200 elever. Min mor spurgte den allerførste dreng, vi mødte, om han vidste, hvor 2. u skulle være, og han svarede høfligt: "De kan bare følge efter mig, for der skal jeg selv gå". Det blev min skæbne, for drengen var Keld, som jeg har fulgt med de sidste 60 år. Vi gik i 2. og 3. klasse sammen, så blev klasserne delt op på en anden måde, Keld flyttede fra skolen efter 5. klasse.

Min far var laborant hos Lundbeck & Co, men min mor havde ingen uddannelse og havde derfor mange skiftende og ikke særlig godt betalte arbejdspladser. Jeg ville gerne gå til sang- og klaverundervisning, men det var alt for dyrt, så jeg gik til gratis korsang på skolen efter skoletid. Danmarks Radio og "Ønskekoncerten" blev min barndoms "kulturelle" oplevelse. Min første teateroplevelse var i 1960, hvor jeg så musicalen "My Fair Lady" og oplevede Gerda Gilboe, Preben Uglebjerg, Holger Juul Hansen og Osvold Helmuth. Jeg svævede på en sky og drømte i lang tid derefter om at spille "Eliza". Jeg fik den meget store glæde at opleve min egen datters succés i den rolle i 2015.

I marts 1961 fejrede en af mine skoleveninder 15 års fødselsdag, og her blev Keld inviteret med af sin kusine, og derefter var vi uadskillelige. Vi blev kærester, og vores fælles interesse var musikken.

Jeg forlod Valby skole efter endt realeksamen i 1963, og derefter fik jeg også job hos Lundbeck & Co., hvor jeg fik en 3 årig handelsskole uddannelse. I 1968 blev jeg gift med Keld. Jeg fulgte med glæde på sidelinjen hans musikalske succes. Jeg var startet på en programmøruddannelse og sad i årene fra 1968-81 og lavede EDB programmer til administrative opgaver.

I november 1971 fødte jeg vores datter, Annette, på Frederiksberg Hospital, imens Keld opfyldte sin kontrakt i Jylland med spillejob sammen med sit orkester, The Donkeys. Vi flyttede i hus i Skovlunde 1971. Jeg passede job og barn men blev også mere og mere involveret i Kelds arbejde. Jeg passede telefon og bogføring og sang lidt indimellem – men kun hjemme i privaten. I 1976 blev jeg overtalt til at synge med på en indspilning. Sangen hed "Do You Speak English". Den gik direkte ind på 1. pladsen på "Dansktoppen". Men jeg havde ikke mod til at stå frem og synge offentligt. Jeg fortsatte mit job på trods af mange efterspørgsler. I 1979 fik Keld stemmeproblemer. Han måtte ikke synge så mange timer hver aften, som et orkester gjorde på den tid. Beslutningen blev, at jeg i 1980 begyndte på sangundervisning. Fra februar 1981 blev duoen "Keld & Hilda" en realitet. Efter et halvt år med masser af duo jobs, sagde jeg mit job op og forlod i august '81 Lundbeck & Co efter 18 års ansættelse. Jeg læste samtidig til Merkonom. Dette gjorde jeg færdig i 1983. I de følgende år deltager vi 4 gange i Dansk Melodi Grand Prix, får 2 grammyer og 1 platinplade. Vi optræder på TV på DR, og vi er værter på TV Bingo rundt i landet i årene 1984 -1994.

I sidste halvår af 1992 overtager vi Nykøbing F. Revyen. Vi er direktører og står for alt - også økonomien. Vi har 26 ansatte det første år. Keld står for det musikalske, jeg står for billetsalg og den administrative del, samtidig er vi med som skuespillere om aftenen. Jeg indfører IT på billetkontoret. Efter 6 år med succes forlader vi revyen i eftersommeren 1998. I januar 2005 bliver jeg vært på Boxen, et spilleprogram fra Danske spil, som kører hver søndag middag efter nyhederne på DR1. Det gør jeg i 7 år.

Alle årene i showbiz, som for mit vedkommende har varet i 40 år, har vi haft masser af sang - og underholdningsjobs. Sidste år fik vi DPA's ærespris som en påskønnelse af vores indsats for den danske musik gennem et langt liv. Vi håber, at vi til efteråret kan gennemføre vores 100 års jubilæumsshow 40 + 60 (Keld har 60 års jubilæum), som er flyttet flere gange på grund af Corona pandemien.